ALESSANDRO LONGO

SUITE
DI
TRE PEZZI
PER
ARPA

Op. 47.

I. GAVOTTA ~ 2. ANDANTINO ~ 3. STUDIO

113222

netti Fr. 3.— Mk. 2.40

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved

(Copyright 1910, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/suiteditrepezzip00long

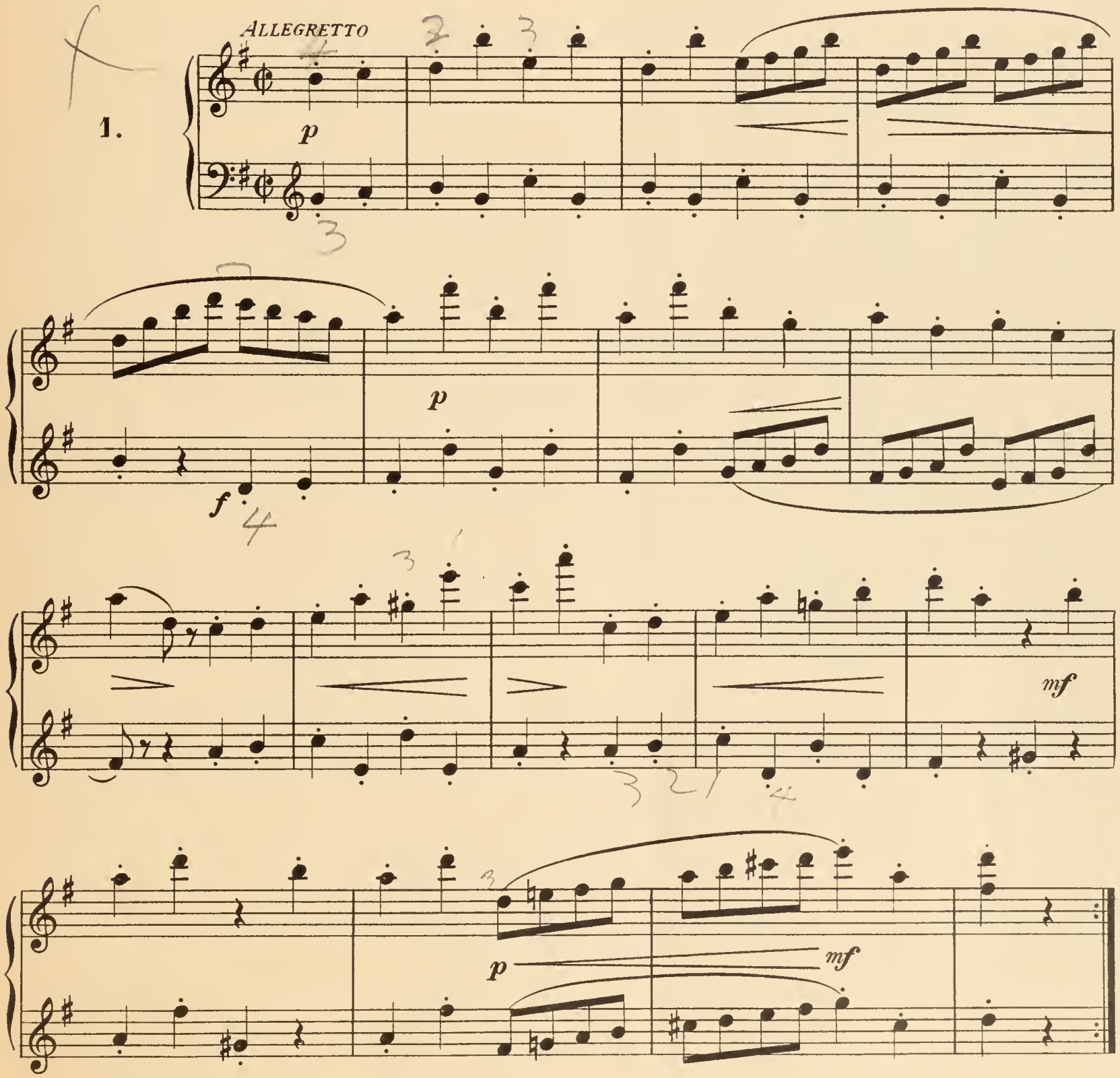
All'amico Prof. GIOVANNI CARAMIELLO

SUITE DI TRE PEZZI

PER ARPA

ALESSANDRO LONGO
Op. 47.

GAVOTTA



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)

x 113222 x

p f pp (Do♯) p (Re♯)

f pp mf

p mf p (Fa♮) cres.

(Fa♯) mf (Sol♮) f p mf

p

f p poco rit:.....

MUSETTA

Con moto

p

1.ª

2.ª

(Mi♭)

p

(Mi♮)

p

mf

cres.

f

dim.

cres.

f

dim. ..... *e rall:* .....

TEMPO I.

p

p

f

mf

p

mf

p

f

pp

(Do ♯)

p (Re ♯)

f *pp* *mf*

p *mf* *p* (Fa ♮) *cres.*

(Fa ♯) *mf* (Sol ♮) *f* *p* *mf*

p

f *p* *rit.* *f*

ANDANTINO

2.

Con grazia

p *poco cres.*

p cres. *mf*

(Sol♯) (Sol♮) *pp*

poco cres. *pp cres.*

p (Sol♯) (Sol♮) *sf* *p*

mf

(Sol ♯)

p

cres.

in tempo

mf *poco rit:.....*

(Mi ♯)

(Mi ♮)

pp

(Sol ♮)

sf

pp

f

cres.

ff

(Re♮)

dim.

mf

dim.

p

rall.

in tempo

p

poco cres.

p cres.

mf

(Sol♯)

(Sol♮)

pp

p cres.

f

1ª.

sf *p*

2ª.

dim.

rall:..

STUDIO

3.

Presto

pp

cres.

f *p*

f *p*

dim.

pp

(Fa ♮) *cres.*

(Sol ♯) (Do ♯)

f *p*

f *p*

f

ff

(Do ♮)

pp (Mi♭) (Si♭)

(La♭)

(Re♭) (Fa♮)

(Si♮)

p (Sol♭)

f (Sol♮)

p (Sol♭)

f (Sol♮)

p cres. (Si♭) (Do♯)

(Fa♯)

f *p* (Mi♮) *cres.* (Mi♭)

f (Mi♮)

p *cres.* (Mi♭)

f (Mi♮)

sempre f 8

dim. *poco rit.* (Do♮)

in tempo

p

cres. (Do♯)

(Si♭)

(Do♮) *f* *poco rit.* 8 (Si♮)

in tempo

pp

cres.

8 *f* *p* *f* *p*

8 *f* *dim.*

pp

(Fa♮) *cres.*

(La♭)

f

(Do ♯)
(Fa ♯)

dim.

(Do♮) (Mi♮)

p *cres.*

8

f

sf

SEI PICCOLE SUITES

PER

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

DI

ALESSANDRO LONGO

Op. 38.

(A) NETTI

SUITE I

in *La maggiore.*

108691	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108692	» 2. Berceuse .	» 1.25	» 1.—
108693	» 3. Minuetto .	» 1.25	» 1.—
108694	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE II

in *Re maggiore.*

108695	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.—	*Mk.* -.80
108696	» 2. Melodia .	» 1.—	» -.80
108697	» 3. Scherzino .	» 1.50	» 1.20
108698	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE III

in *Si minore.*

108699	N. 1. Preludio .	*Fr.* 1.—	*Mk.* -.80
108700	» 2. Intermezzo.	» 1.—	» -.80
108701	» 3. Danza Spagnuola . .	» 1.50	» 1.20
108702	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE IV

in *Fa maggiore.*

108703	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108704	» 2. Allegretto .	» 1.—	» -.80
108705	» 3. Finale . .	» 1.50	» 1.20
108706	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE V

in *Si bemolle maggiore.*

108707	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108708	» 2. *Il passaggio del gregge.* Fughetta . .	» 1.—	» -.80
108709	» 3. Danza villereccia . .	» 1.—	» -.80
108710	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE VI

in *Sol maggiore.*

108711	N. 1. Tema con Variazioni.	*Fr.* 1.75	*Mk.* 1.40
108712	» 2. Sarabanda .	» -.50	» -.40
108713	» 3. Gavotta . .	» 1.25	» 1.—
108714	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES = NEW-YORK